

# Un nouvel outil pédagogique Photolangage®

## « Jeunes, prises de risques et conduites addictives. Des expériences à comprendre pour se construire »

Le dossier Photolangage® *Jeunes, prises de risques et conduites addictives* est un outil d'éducation pour la santé à utiliser avec des groupes d'adolescents et de jeunes et mettant en œuvre une approche expérientielle. Basé sur la méthode Photolangage® qui organise une expression personnelle à partir d'un choix de photographies, dans un cadre de travail de groupe, ce dossier comprend 48 photographies couleur 15,7 x 23,6 cm et un livret méthodologique de 96 pages.

Ce n'est pas un dossier d'information sur la dangerosité de certains produits ou comportements, sur les dommages qu'entraînent les dépendances, ou sur les interdits légaux. C'est d'abord un outil qui permet d'explorer avec les jeunes leur envie de vivre, leurs prises de risques et leurs expériences de plaisir, afin de les aider à se construire les repères indispensables aux décisions judicieuses qu'ils ont à prendre.

### Une approche centrée sur l'expérience

Le sous-titre, « Des expériences à comprendre pour se construire », vient souligner que ce dossier part de l'hypothèse qu'un travail organisé de réflexion et de discussion en groupe sur leurs prises de risques et expériences est indispensable pour permettre aux jeunes de se construire des repères et de faire des choix éclairés. C'est pourquoi aussi il est apparu utile d'engager la réflexion dans le cadre des approches expérientielles donnant toute sa place au vécu et au jugement des personnes, à l'écoute bienveillante favorisant la construction identitaire des adolescents.

### Un outil pour aider les personnes à comprendre leur quête de bonheur

Le véritable intérêt de la méthode Photolangage© vient des possibilités de réflexion, de prise de conscience, d'expression et d'écoute qu'elle facilite et organise. C'est en effet une méthode puissante, qui permet d'engager un travail personnel sur les représentations, travail qui peut susciter des réactions et des émotions intenses voire intimes. Aussi la méthode requiert-elle des préalables : disposer de supports photographiques riches de sens et ouverts à des interprétations multiples, un animateur au clair sur les objectifs qu'il poursuit et sur leur intérêt pour le groupe, expérimenté en animation de groupe.

Développé pour un travail avec des adolescents et des jeunes – cf. objectifs et tâches -, ce dossier comporte un choix de photographies évoquant un ensemble de situations auxquelles sont confrontés les jeunes mais aussi généralement les adultes.

### Les auteurs :

Réalisé par un groupe d'une dizaine de professionnels, issus de la promotion de la santé ou de l'addictologie, formés aux approches expérientielles pour certains, au Photolangage© pour d'autres, ce dossier a été coordonné par **Claire Bélisle**, docteure en psychologie, consultante et co-inventeur de la méthode Photolangage® et **Alain Douiller**, directeur du Comité départemental d'éducation pour la santé de Vaucluse.

### Contacts :

#### Pour la création du Photolangage :

CoDES de Vaucluse - Comité départemental d'éducation pour la santé - 13, rue de la pépinière - 84000 AVIGNON - Tel : 04 90 81 02 41 - [accueil@codes84.fr](mailto:accueil@codes84.fr) - [www.codes84.fr](http://www.codes84.fr)

ARPAE - Association pour la Recherche et la Promotion des Approches Expérientielles – **Quelle adresse ?**

#### Pour la diffusion :

Chronique Sociale - 1, rue Vaubecour - 69002 Lyon - Téléphone : 04 78 37 22 12 - [www.chroniquesociale.com](http://www.chroniquesociale.com)